

Technische Anweisung



PA:

Je nach Größe des Veranstaltungsortes und der zu erwartenden Zuschauer angepasstes, professionelles System. Die PA muss eine gleichmäßige Beschallung der Zuhörer im Publikum ermöglichen und genügend Bassreserven bieten. Selbstgebaute Anlagen werden grundsätzlich abgelehnt!

Bühne:

Maße mind. 6x4m, gerne mit Podest für Schlagzeug 2x2m. Bei Veranstaltungen im Freien ist eine professionelle Überdachung der Bühne unbedingt erforderlich.

Mischpult:

24-Kanal-Mischpult, 6 Aux (mind. 4 pre), 4 Band Klangregelung mit semiparametrischen Mitten, Inserts pro Kanal.

2 x Kompressor

3 x Gate

1 x Hall

1 x Delay

EQ auf Front und Monitor

14 x Mikrofone und 2 x DI laut Kanalliste

Der FOH Platz sollte sich nach Möglichkeit vor der Bühne befinden.

Monitor:

Mind. 4 x Monitor mit ausreichenden Amping

Strom:

Auf der Bühne ist an den, auf dem Bühnenplan, markierten Stellen die gewünschte Anzahl an einwandfreien und mit einem FI abgesicherten Schuko-Steckdosen (230 V / 16A) bereitzustellen.

Catering:

Es müssen Getränke in ausreichender Menge bereitstehen (Wasser, Apfelsaftschorle, Cola, Bier o.ä.)

Über eine warme Mahlzeit freuen wir uns natürlich auch.

Die Beatboys kommen mit 5 Musikern und 1 – 2 Technikern / Hands

Kontakt: Heiko Schurr • heiko@beatboys.de • Tel. 07159-930459

Kanalliste:

1	Kick	
2	Snare	
3	Tom	Gate
4	Tom	Gate
5	Tom	Gate
6	Overhead	
7	Overhead	
8	Bass	
9	Gitarre 1 (Heiko)	
10	Gitarre 2 (Angelo)	
11	Keys Links	DI
12	Keys Rechts	DI
13	Voc (Heiko)	Kompressor / Hall / Delay
14	Voc (Angelo)	Kompressor / Hall / Delay
15	Voc (Guiseppe)	Hall
16	Voc (Andreas)	Hall
17	Voc (Pedro)	Hall
18		
19		
20		
21		
22		
23	iPod	
24	iPod	

